



## Love me Tender (2019)

**Al suo secondo lungometraggio Klaudia Reynicke descrive con grande empatia e una straordinaria attenzione al dettaglio l'autoreclusione di una donna.**

Un film di Klaudia Reynicke con Antonio Bannò, Barbara Giordano, Gilles Privat, Maurizio Tabani, Muriel Del Don. Genere Drammatico durata 83 minuti. Produzione Svizzera 2019.

Una ragazza riesce ad uscire di casa per la prima volta dopo tanto tempo e si trova ad affrontare molte sfide.

**Giancarlo Zappoli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Seconda è una giovane donna che da tempo non riesce ad uscire dalla porta di casa. Quando la madre muore e il padre si allontana si ritrova ad affrontare la solitudine ed anche le offensive telefonate di un creditore che vuole essere risarcito.

Al suo secondo lungometraggio Klaudia Reynicke riesce a descrivere con grande empatia e una straordinaria attenzione al dettaglio l'autoreclusione di una donna le cui ragioni vengono in parte scoperte nel corso della vicenda. Lo può fare grazie alla prestazione di Barbara Giordano che si cala fisicamente ma anche psicologicamente in un personaggio complesso che la macchina da presa è impegnata a scrutare da vicino quasi senza lasciargli tregua.

È grazie a questa che potremmo definire come una simbiosi che il film acquisisce un valore che rischia di essere in qualche misura sminuito quando entra in gioco fisicamente la figura del creditore che assume dei contorni tra il macchiettistico e il surreale che dovrebbero alleggerire il clima. Perché le dinamiche dell'ossessione ci sono tutte e sono individuate con grande attenzione anche nella loro dimensione simbolica nonché in uno sdoppiamento che si rivela progressivamente come tale. In particolare, la prima parte del film riesce a far avvertire allo spettatore una sensazione opposta a quella del personaggio. Mentre chi guarda si sente pian piano diventare claustrofobico la protagonista invece in parte coltiva e in parte cerca di combattere la propria agorafobia. Dell'incontro/scontro tra questi due stati della psiche si avvale il film.