



Le ore dell'amore (1963)

Acuta osservazione e feroce critica della società italiana.

Un film di Luciano Salce con Ugo Tognazzi, Mara Berni, Emmanuelle Riva, Barbara Steele, Renato Speziali, Luciano Salce. Genere Commedia durata 110 minuti. Produzione Italia 1963.

Il film racconta, attraverso la non accettazione del rito del matrimonio, anche le contraddizioni della società del boom italiano.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Roma. Gianni e Maretta da tre anni conducono una relazione che li vede incontrarsi spesso senza però convivere. Quando decidono di fare il grande passo del matrimonio le cose cambiano. L'amore si trasforma in abitudine e la quotidianità della vita coniugale non procura emozioni. Le tentazioni del 'fuori casa' per lui restano forti mentre lei vorrebbe avere un figlio. Come conciliare le reciproche esigenze?

Luciano Salce, acuto osservatore e feroce critico della società italiana realizza quello che è uno dei suoi migliori film (in cui fa anche una fugace apparizione) avendo a disposizione una Emmanuelle Riva ormai consacrata musa del cinema d'autore (Resnais, Pontecorvo, Pietrangeli, Melville) e un Tognazzi in assoluta ascesa.

È con loro due al centro della vicenda che elabora la sua amara lettura della vita di coppia. Gianni e Maretta non sono in grado di resistere alla ruvida lima della vita di ogni giorno dalla quale emergono imperfezioni e difetti dell'uno e dell'altra che prima potevano essere rispediti ai reciproci domicili senza curarsene troppo. Intorno a loro si agita una società che si illude di essere felice passando da una festa all'altra oppure simulando amicizie che non sono altro che rapporti superficiali in cui si indossa la maschera dell'ipocrisia per conservare comunque un ruolo.

Salce va però oltre alla vita di coppia e lancia le sue frecce avvelenate contro una Rai già inquinata e guarda, con rispetto ma anche con un tocco di satira, al cinema del Maestro Fellini al quale 'ruba', per un ruolo recitato tutto sopra le righe, la Gloria (Barbara Steele) di "8 e ½".