



## Un'ora d'amore (1932)

Un film di Ernst Lubitsch, George Cukor con Charles Ruggles, Roland Young, Maurice Chevalier, Geneviève Tobin, Jeanette MacDonald. Genere Commedia durata 90 minuti. Produzione USA 1932.

Il film, in forma di operetta, narra le avventure galanti di un medico parigino a cui piacciono un pò troppo le donne, al punto di mettere in crisi il...

Il film, in forma di operetta, narra le avventure galanti di un medico parigino a cui piacciono un pò troppo le donne, al punto di mettere in crisi il proprio matrimonio. Il film, prodotto e sceneggiato da Lubitsch e di fatto diretto da Cukor, è tratto dall'opera teatrale Soltanto un sogno di Lothar Schmidt. Il film ebbe degli strascichi nei rapporti tra Lubitsch, Cukor e la Paramount. Quest'ultima decise di lanciarlo come un'opera di Lubitsch, al che Cukor fece causa alla casa di produzione che patteggiò liberando contrattualmente Cukor. La Paramount teneva talmente a Lubitsch che gli affidò la direzione della produzione. Infatti chi meglio del grande regista conosceva la formula dei film Paramount tendenzialmente leggeri e brillanti? Anche in Un'ora d'amore si sente il "tocco alla Lubitsch" di una storia tipicamente americana (ovvero una storia di denaro e sesso, i due valori che l'americano medio comprendeva meglio), anche se ambientata in un'Europa raffinata ed elegante.