



L'idolo di Parigi (1948)

Un film di Leslie Arliss con Michael Rennie, Beryl Marter, Christine Norden. Genere Commedia durata 105 minuti. Produzione Gran Bretagna 1948.

Una violinista segue un nobile che l'abbandona e poi sposa un sarto. Durante un concerto conosce un pianista e se ne invaghisce; il marito la lascia e lei si risposa col nuovo corteggiatore. Questi riprende a frequentare un'ex amante e, ridotto sul lastrico, fugge e muore. La donna risale lentamente la china e si riunisce definitivamente al primo marito. Noioso e fumettistico.