

The Last Movie - Fuga da Hollywood (1971)

Un film di Dennis Hopper con Dennis Hopper, Stella Garcia, Julie Adams, Tomas Milian, Don Gordon, Roy Engel. Genere Drammatico durata 100 minuti. Produzione USA 1971.

Emanuele Sacchi - www.mymovies.it

Reduce dal successo di Easy Rider e alle prese con un edonismo autodistruttivo a base di sesso, droga e rock n'roll - in ordine e quantità sparsi - Dennis Hopper trasferisce una troupe di freak eterogenei in Perù per mescolare l'esperienza di vita e di cinema in maniera inestricabile e per molti inesplicabile. Il risultato è 'The Last Movie', un titolo a cui sarà eternamente associata la normalizzante etichetta di "maledetto".

Ritirato dagli schermi americani dopo poche settimane di programmazione e poi sostanzialmente sparito (salvo ripescaggi in qualche festival sparso), 'The Last Movie' irrita i più per la sua natura di voluta sciatteria, di stravolgimento insistito dell'intreccio, di compiaciuto nonsense autoreferenziale. Presunti difetti che, al contrario, costituiscono forma e sostanza di un 'freeform' cinematografico figlio di un'epoca in cui Miles Davis incideva 'Bitches Brew' chiedendo a John McLaughlin di disimparare a suonare e cinema americano significava osare senza porsi dei limiti né preoccuparsi del budget.

Dove il limite tra libertà e liceità (per non dire che di un aneddoto, Hopper pare si divertisse a sparare sul set) si fa sempre più sfumato e l'improvvisazione diviene 'modus vivendi' e insieme 'operandi'. Una pepita d'oro - pari a quelle cercate e riconosciute dagli stralunati personaggi grazie ancora al cinema, ossia Il tesoro della Sierra Madre di John Huston - per la quale val la pena di risalire più di un torrente.

