

Il dottor Jekyll [1] (1931)

Un film di Rouben Mamoulian con Fredric March, Miriam Hopkins, Rose Hobart, Holmes Herbert, Halliwell Hobbes, Edgar Norton. Genere Horror durata 98 minuti. Produzione USA 1931.

Henry Jekyll è un medico che mette il suo operato al servizio della gente più bisognosa, ma la sua bontà viene messa in dubbio da Lord Carew che è convinto della duplice natura della personalità umana e del prevalere in essa della istintualità brutale. Jekyll allora inizia a cercare il modo per separare il Bene e il Male che coesistono in un individuo. La pozione ottenuta lo trasforma nel diabolico mister Edward Hyde, che è in pratica il suo alter ego in negativo. Jekyll cerca di reprimere questa sua parte cattiva dedicandosi all'amore per Millicent, la figlia di Lord Carew, ma Mr. Hyde torna per cercare la compagnia di prostitute e per continuare i suoi misfatti. Un giorno Jekyll si trasforma in Hyde davanti a Lord Carew e lo uccide. Avendo terminato la pozione che lo fa tornare normale, Jekyll si trasforma proprio mentre sta entrando nella sua casa Millicent, che fugge inorridita. All'arrivo dei soccorsi Hyde è già morto per aver ingerito un veleno. Il cadavere si ritrasforma nel dottor Jekyll e Millicent resta a vegliarlo disperata. È senz'altro la versione cinematografica più elettrizzante e meglio riuscita della famosa storia dell'orrore tratta dal romanzo di Stevenson. La sua importanza è inoltre dovuta al fatto che il regista affronta con spregiudicatezza il tema centrale della repressione e del desiderio sessuale. Impressionanti gli effetti speciali.

