

Coraggio... fatti ammazzare (1983)

Un film di Clint Eastwood con Bradford Dillman, Clint Eastwood, Sondra Locke, Pat Hingle, Mara Corday. Genere Poliziesco durata 117 minuti. Produzione USA 1983.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

L'ispettore Harry Callaghan si trova ad affrontare un caso molto particolare. Jennifer Spencer, una donna che da ragazza è stata violentata insieme alla sorella e che da allora non si è più riavuta dallo choc, ha deciso di vendicarsi. Cerca uno per uno i violentatori e li uccide con un colpo di pistola in fronte e uno ai genitali. A Dirty Harry spetta il compito di individuare il colpevole e decidere se e come punirlo. Eastwood si trova di fronte nuovamente a una donna co-protagonista. Questa volta non come partner investigativo ma come killer da individuare. Dopo aver ingaggiato il comunque accondiscendente James Fargo per "Cielo di piombo, ispettore Callaghan" Eastwood decide di prendere totalmente in mano il controllo del personaggio che gli ha dato il massimo della notorietà negli States. Lo fa dichiarando sin dall'inizio lo status di giustiziere a tutto campo del suo Dirty Harry. Nel giro di non troppi minuti fa capire a dei delinquenti, che la giustizia ha assolto, che lui è di diverso avviso, sistema un gruppo di rapinatori uccidendone tre su quattro e fa venire un infarto ad un boss della mafia introducendosi, non invitato, alla festa di matrimonio della nipote. Insomma, anche qualora esistesse uno spettatore che non sappia chi sia Callaghan ha modo di comprenderlo senza che gli vengano lasciati dubbi.

Quello che distingue questo episodio non è solo la frase che in originale suona come "Go ahead, make my day" (Avanti, dai un senso alla mia giornata) che dà il titolo al film e che è stata inserita al sesto posto tra le migliori battute cinematografiche dall'American Film Institute. C'è il personaggio di Jennifer Spencer, affidato a Sondra Locke (a lungo compagna del regista). Sin dall'inizio si comprende che la sceneggiatura non si limita a mostrarne le imprese delittuose chiedendo allo spettatore di avanzare ipotesi su come l'ispettore Callaghan riuscirà ad incastrarla. La brutalità della violenza subita e mostrata costringe a chiedersi quanto quella vendetta sia soltanto da condannare. L'implacabile cacciatore di criminali scoprirà progressivamente ciò di cui lo spettatore è invece già a conoscenza e sarà sempre chi guarda il film a doversi chiedere quale sarà la reazione di Harry quando verrà a conoscenza del movente delle uccisioni. Non è un caso che al box office questo sia, nella serie, il film che ha incassato considerevolmente di più. Perché si va oltre la detection e l'azione (che comunque non mancano) per affrontare un tema come quello della violenza sessuale sulle donne che, purtroppo, non smette mai di essere di attualità.

