

Io e mio figlio: Nuove storie per il Commissario Vivaldi (2009)

Un film di Luciano Odorisio con Lando Buzzanca, Giovanni Scifoni, Caterina Vertova, Luigi Maria Burruolo, Alberto Molinari. Genere Drammatico Produzione Italia 2009.

Mio figlio, altre storie per il commissario Vivaldi, è il sequel della mini serie tv Mio figlio, andata in onda nel 2005 su Rai Uno con grande successo di pubblico e di critica. Tornano gli stessi protagonisti che, con il proprio bagaglio di risvolti umani e vicende personali, intersecano le proprie esistenze con gli sviluppi dei casi di puntata e del giallo orizzontale. Azione, mistero e sentimenti sono gli ingredienti della fiction in sei puntate che ruota attorno alla figura del Commissario Federico Vivaldi (Lando Buzzanca), un poliziotto di stanza a Trieste dal carattere forte e risoluto, ancora innamorato della ex moglie Laura (Caterina Vertova) e fermamente intenzionato a riconquistarla. Anche il figlio Stefano (Giovanni Scifoni) è un poliziotto e i casi ai quali lavorano fianco a fianco sono spesso motivo di contrasto, poiché nelle indagini il carattere istintivo del Commissario Vivaldi si scontra con l'atteggiamento razionale del figlio. Vivaldi è un impulsivo con grandi capacità deduttive, ma in più ha l'esperienza. Può anche apparire a volte come un accentratore, ma in realtà riesce sempre a cogliere dai collaboratori, e da suo figlio in primis, ciò che gli serve per risolvere il caso. Le inchieste - che vertono sui casi scottanti legati all'attualità come il traffico delle prostitute dell'est, l'eutanasia, le truffe alle assicurazioni - diventano un terreno di confronto umano e personale nel quale il Commissario Vivaldi, che convive con i propri timori e pregiudizi nei confronti dell'omosessualità del figlio, troverà la chiave per una reciproca conoscenza e comprensione. Ma la morte improvvisa e misteriosa del professor Sangermano, ordinario di Fisica teorica all'Università di Trieste, innescherà una serie di indagini che porteranno alla riapertura di un vecchio caso di rapimento che sembrava risolto e archiviato da molti anni, quello della giovane Irene Ferrer. Inaspettatamente, le investigazioni di Federico Vivaldi sulla morte del professor Sangermano prima e sul rapimento di Irene Ferrer poi - che costituiscono il filo conduttore della serie - andranno a minare quegli equilibri affettivi del Commissario che sembravano solidi e indissolubili: innanzitutto l'amicizia con Salvatore (Luigi Maria Burruolo), collega poliziotto di una vita intera, il rapporto appena ricucito con la ex moglie Laura, che sembra improvvisamente sfuggire, attratta da un giovane uomo, e quello sempre altalenante con il figlio Stefano e le sue problematiche.

