

Humpday - Un mercoledì da sballo (2009)

Un film di Lynn Shelton con Mark Duplass, Joshua Leonard, Alycia Delmore, Lynn Shelton, Trina Willard, Jane Hall. Genere Commedia durata 95 minuti. Produzione USA 2009.

Uscita nelle sale: 04/06/2010

Marzia Gandolfi - www.mymovies.it

Ben e Andrew, ex compagni di college, non si vedono da dieci anni. Ben si è sposato, ha una casa col giardino, una macchina in giardino e il sogno di un bambino. Andrew gira il mondo su due ruote, ha tante donne, molte ambizioni artistiche e poca voglia di crescere. Una notte Andrew riappare nella vita di Ben, travolgendola come un uragano. Fermamente convinto a riportare l'amico borghese sulla sua cattiva strada, lo invita a un party "dionisiaco" e lo sfida a girare un film pornografico. Deciso a dimostrare ad Andrew la sua ritrovata spregiudicatezza e a fare i conti con la sua presunta omosessualità, Ben accetta di fare sesso con lui davanti a una telecamera digitale e dentro una camera d'albergo. Ma le cose non andranno esattamente come avevano previsto.

'Humpday' è una commedia 'indipendente', è cinema minimale, abitato da poche persone e fatto di ambienti ristretti, che affronta i risvolti affettivi e sessuali di un'amicizia lunga dieci anni. La giovane cineasta Lynn Shelton si misura con il pregiudizio e con l'omofobia, impiegando i toni lievi e i tempi perfetti della commedia. Al centro del film ci sono due uomini che provano a fare i conti con la propria omosessualità latente o presunta, con la paura del desiderio di una persona dello stesso sesso, contro quello che viene ritenuto desiderabile e giusto dalle convenzioni sociali dominanti. Poco importa se Ben ed Andrew confermeranno la loro omosessualità o scopriranno al contrario di essere incalliti eterosessuali, quello che davvero importa è l'intenzione, della regista e dei protagonisti, di penetrare le discriminazioni personali o istituzionalizzate, sollevando la grande rimozione. Il ritorno di un desiderio rimosso, nella forma di un amico amato, produce nella vita di Ben un terremoto e lascia dietro di sé un nuovo e fertile equilibrio. Se sul fronte dei complessi incroci sessuali il cinema inglese si è mosso prima, producendo commedie arrabbiate e socialmente affilate, l'autrice americana assume in pieno il modello della commedia amicale, serena, sospesa, sgualcita, puntando sulla circolazione sentimentale tra i personaggi e sul disegno delle loro vite private. Lontano dal dramma o dalla parodia, 'Humpday' fa un'interessante scelta di campo, rivendicando il diritto a un'ordinaria qualità di narrazione che va oltre la rassicurante tutela delle norme sentimentali e sociali. Agli attori, Mark Duplass e Joshua Leonard, tocca il compito di assumere quella sofferenza latente e lievemente livida che scorre sotto la pelle della giovane e migliore commedia americana. Spogliati degli abiti e degli imbarazzi, Ben ed Andrew scopriranno che l'amore non significa stare insieme ma l'uno accanto all'altro.

