

Cape Fear - Il promontorio della paura (1991)

Un film di Martin Scorsese con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange, Juliette Lewis, Joe Don Baker, Robert Mitchum. Genere Thriller durata 130 minuti. Produzione USA 1991.

Ritorno di Martin Scorsese dopo il viaggio grottesco attraverso il genere gangster compiuto con Quei bravi ragazzi. Si tratta stavolta di un film su commissione, nato come scommessa contro il sistema hollywoodiano che lo ha sempre confinato a "regista di storie italo-americane". Riesce nell'intento spettacolare o, per meglio dire, plateale, con ritmi serrati, movimenti funambolici della macchina da presa, ma non è lo Scorsese che amiamo. Sembra più un film diretto da De Palma o da Cimino. Anche la recitazione, o è sbiadita come quella di Nolte e della Lange oppure troppo caricata come quella di De Niro. La più brava è la ragazzina Juliette Lewis, candidata all'Oscar come attrice non protagonista. Cape Fear è il remake dell'ottimo thriller del 1963, peraltro sottovalutato, diretto da Jack Lee Thompson. Là al posto di De Niro e Nolte c'erano Mitchum e Peck. I ruoli di protagonista e comprimario in questa rivisitazione sono capovolti. Infatti a Scorsese interessa maggiormente la psicologia furiosa di Max Cady, l'ex detenuto che dopo aver passato tre lustri in penitenziario è deciso a vendicarsi nei confronti dell'avvocato artefice della sua condanna. Se infatti nel primo film Peck era un membro della giuria senza macchia alcuna, qui si scopre che Nolte ha nascosto una prova importante per il proprio cliente, perdendo così la causa. Max perciò insidia la famiglia del penalista Sam Bowden, in un crescendo scioccante e a volte ricco di tensione. Al di là delle riserve, nel personaggio di De Niro si intravedono i protagonisti di Mean Streets e di Taxi Driver e, se vogliamo, il regista qui porta all'ennesima potenza le loro fobie. La musica rielaborata è la stessa del precedente, cioè di Bernard Herrmann, collaboratore di Hitchcock. I titoli di testa sono uguali a Psycho e la fotografia è del mago del terrore Freddie Francis. Peck, Mitchum e Balsam appaiono in camei.

