

La cagna [2] (1972)

Un film di Marco Ferreri con Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Marcello Mastroianni, Corinne Marchand, Claudia Bianchi. Genere Commedia durata 90 minuti. Produzione Italia, Francia 1972.

Ispirato alla lontana a un romanzo breve di Flaiano (Melampus), ma fedele espressione dell'universo di Ferreri, è un tipico film di negazione: delle relazioni umane, della società, delle istituzioni, ma anche della identità stessa dei protagonisti. Giorgio è un pittore, che si rifugia su di un'isola deserta illudendosi di sottrarsi ai condizionamenti psicologici d'una esistenza organizzata secondo rigidi schemi ideologici. Lisa, una femmina-oggetto, si unirà a lui, disertando una crociera, per ricostituire però un alienante rapporto padrone-schiavo e collocarsi, sia pure per amore, in una posizione subalterna e degradata. Un giorno, stremati dal freddo e dalla fame, i due saliranno su di un aereo, residuo di guerra, che anziché levarsi in volo scivola verso il mare arrestandosi sulla spiaggia. Sarà una morte accettata, perché il loro non era desiderio reale di reinserirsi nella vita ma finzione di fuga.

