

PROSEGUONO I LAVORI DI CINÈ.

## Da Twilight ad Amour

di Robert Bernocchi - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)

Questa mattina sono continuati i lavori di Cinè, con i listini di altre quattro società. Scopriamo quali sono i titoli dalle maggiori potenzialità e quelli più complicati, ovviamente anche in base ai relativi budget e aspettative.

### EAGLE PICTURES

Il più commerciale: inutile dire che il titolo di punta è l'ultimo episodio di 'Twilight', che grazie al 3D punta ad avvicinare i 20 milioni di euro e chiudere in bellezza la saga. Da non dimenticare 'Sammy 2', che ha l'obiettivo di ripetere e magari superare il buon dato del primo capitolo.

Il più difficile: forse 'The Impossible', che rischia di pagare l'inflazione di prodotti legati allo tsunami e un ridotto interesse degli spettatori verso Naomi Watts e Ewan McGregor.

### TEODORA

Il più commerciale: la Palma d'oro 'Amour' di Michael Haneke potrebbe trovare un pubblico più vasto di quello a cui è abituato questo autore. Ancora meglio potrebbe andare per 'Love is All you Need' di Susanne Bier, che dopo l'Oscar passa a una commedia con Pierce Brosnan.

Il più difficile: può sembrare paradossale, considerando la presenza di attori come Riccardo Scamarcio e Margherita Buy, ma 'Il rosso e il blu' potrebbe avere problemi a trovare un pubblico, per un soggetto non semplice (la scuola) e con un target non ben definito.

### BIM

Il più commerciale: 'The Angel's Share' è il ritorno di Ken Loach a una comicità brillante e corale, vedremo se ritroverà il pubblico italiano che lo seguiva negli anni Novanta.

Il più difficile: sicuramente suggestivo e magari emozionante, ma il rumeno 'Beyond the Hills', pluripremiato a Cannes, rischia di risultare indigesto a molti.

### MOVIEMAX

Il più commerciale: 'Come non detto', che potrebbe beneficiare di un'operazione crossmediale, che comprende anche l'uscita del libro e un brano di Syria.

Il più difficile: 'Zambezia 3D'. La qualità dell'animazione è discreta e il prodotto sembra assolutamente adeguato, ma potrebbe rimanere

schacciato dai giganti del genere.