

NEWS E ANTICIPAZIONI DAL MONDO DEL CINEMA.

Jean Dujardin a Wall Street?

di Robert Bernocchi - www.mymovies.it

Il premio Oscar Jean Dujardin è in trattative per partecipare a 'The Wolf of Wall Street', la nuova pellicola di Martin Scorsese, come segnala Variety. In caso di conclusione positiva dell'accordo, Dujardin lavorerebbe con Leonardo DiCaprio e Jonah Hill in questo adattamento dell'autobiografia di Jordan Belfort, sceneggiato da Terence Winter.

Il protagonista (interpretato proprio da DiCaprio) è stato al centro di una notevole storia di ascesa e caduta dall'olimpico di Wall Street, contrassegnata da un abuso di droghe e alcool. Dujardin invece interpreterebbe un banchiere svizzero coinvolto nelle attività illegali di Belfort. Scorsese e DiCaprio sono anche produttori del film.

Da Cannes ai Weinstein

Era uno dei progetti presentati sulla Croisette più importanti ed è sorprendente che non sia stato venduto subito. Si tratta della nuova pellicola di James Gray ('I padroni della notte', 'Two Lovers'), 'Low Life', che annovera un cast notevole, composto da Joaquin Phoenix, Marion Cotillard e Jeremy Renner. A occuparsi di questo film (appena terminato da Gray) sarà la Weinstein Company, che lo farà uscire l'anno prossimo, magari con l'ambizione di portarlo ai premi più importanti.

Il film è ambientato nel 1920 e vede protagoniste due sorelle polacche in viaggio verso New York. Il personaggio della Cotillard, per salvare la sorella malata, sarà costretto a prostituirsi in viaggio per pagarle cibo e malattie. Una volta sbarcati, pagherà il peso di questa cattiva reputazione. A New York, cadrà vittima di una persona discutibile (Phoenix), per poi innamorarsi del cugino di lui, incarnato da Jeremy Renner.

Joe Cornish verso il cyberpunk

Chi era giovane negli anni Novanta si ricorderà la moda (effimera, come quella della realtà virtuale che avrebbe dovuto cambiare le nostre vite) del cyberpunk, portata avanti da scrittori come William Gibson. Uno dei libri di questo filone era "Snow Crash" di Neal Stephenson, che la Paramount pensava già di portare sul grande schermo nel 1992.

Ora invece l'incarico di sceneggiare e dirigere la 'pellicola' è stato affidato a Joe Cornish, molto lodato (forse troppo) per il lavoro svolto in 'Attack the Block, Invasione aliena'. La storia è ambientata negli Stati Uniti del futuro, controllati dalla mafia e dalle aziende private. In questa situazione, si sviluppa un virus informatico, che dagli schermi colpisce le persone. Unica speranza per l'umanità, un bizzarro personaggio che indaga sugli eventi.