

GRANDI NOVITÀ DAGLI STATI UNITI E I NUOVI INTRIGHI SENTIMENTALI DI 'GREY'S ANATOMY'.

Fiction & Series: 30 Rock finalmente in Italia

di Nicoletta Dose - www.mymovies.it

Lezioni di anatomia

Facciamo un salto nella spregiudicata New York degli anni Sessanta, città alle origini del suo successo, quella che il produttore Matthew Weiner, ideatore di "Mad Men" (Cult, 21.00) chiama "l'infanzia dell'America". Le atmosfere sono hitchcockiane, a partire dalla sigla che, su uno sfondo di colorati grattacieli, ci mostra la caduta libera di un uomo in giacca e cravatta, omaggiando i classici "La donna che visse due volte" e "Intrigo internazionale" del grande maestro del giallo. La domenica sera si avvia quindi a fare i conti con un dramma del passato, ammantato di noir, raccontando i nuovi intrighi dello studio pubblicitario Sterling Cooper. Stesso stile ma scenografia di tutt'altro genere ci aspetta invece su Canale 5 con i nuovi episodi della quinta stagione di "Dr. House" (21.30): la scomparsa del padre di House mette in crisi il dottore che non vuole partecipare al funerale. Orgoglio o paura di affrontare la morte? La ritrovata amicizia con Wilson metterà pace al drammatico dilemma della serata. Di toni decisamente più allegri, è la serie "Tutti pazzi per amore" (RaiUno, 21.30), che rinnova il consueto appuntamento settimanale, aggiornandoci sulle vicende sentimentali della coppia Paolo e Laura, questa volta alle prese con la nuova problematica convivenza e l'amore tormentato e nascosto di Cristina, innamorata del ragazzo più bello della scuola. La voglia di novità trova sfogo nella serata di lunedì che, da un lato, rimane fedele al tradizionale rendez-vous con i commissari della squadra italiana de "Il bene e il male" (RaiUno, 21.10), dall'altro percorre i corridoi dell'ospedale di "Grey's Anatomy" (FoxLife, 21.00), che inaugura la quinta stagione, e del suo spin-off "Private Practice" (FoxLife, 21.55). Prima assisteremo al crollo dell'ospedale di Meredith, Derek e co., retrocesso nella hit parade dei migliori del paese, ma forse risollevato dall'arrivo di un nuovo medico (interpretato da Kevin McKidd di "Journeyman"), poi ci ritroveremo a soffrire per i debiti dell'Oceanside, e a gioire per la nascita di nuovi amori.

La giornata della memoria

Viste le recenti drammatiche notizie da Israele, la giornata della memoria del 27 gennaio non è mai stata così tragicamente attuale. E RaiUno dedica il pomeriggio di martedì all'importanza della memoria storica con il film tv "Exodus" (14.10), dove Monica Guerritore interpreta la combattiva Ada Sereni, eroina degli anni Quaranta che riuscì a ridare la speranza e la Terra Promessa a 25mila ebrei. Malgrado sia obbligatorio riflettere sul tema, la programmazione televisiva alleggerisce i toni, presentando i nuovi

episodi di "Ugly Betty" (FoxLife, 21.00) e di "Weeds" (RaiDue, 1.25). Nonostante quest'ultima commedia nera americana abbia riscosso successo in tutto il mondo, in Italia risente della strana messa in onda notturna, ma per chi non ha sonno, l'incontro con Nancy Botwin (Mary-Louise Parker), benevola madre di famiglia e spacciatrice di cannabis in un quartiere periferico della California, sarà davvero folgorante. Serata tutta al femminile, a colpi di tacco a spillo e Cosmopolitan, sarà invece il mercoledì. Proseguono gli intrighi delle "Desperate Housewives" (FoxLife, 21.00) di Wisteria, con un episodio particolarmente ricco di suspense e incantevoli novità: c'è chi eredita una fortuna come Gabrielle e Carlos e chi, come Julie, si innamora di nuovo, il tutto sullo sfondo dei preparativi dell'annuale "battaglia delle band", di cui i componenti maschili del quartiere sono costretti a occuparsi. In seconda chiamata, si fanno avanti, a passi spediti e su scarpe costosissime, le quattro ladies di "Sex and the City" (La7, 23.20), che tra un sentimento finito e uno che nasce, ci allietano la serata con curiose incursioni nel mondo dell'amore.

Lo svago del weekend a suon di battute

E finalmente arriva anche in Italia "30 Rock", serie interpretata e scritta da Tina Fey (di recente vista in una strepitosa imitazione di Sarah Palin), che andrà in onda sul nuovo canale Lei, ogni giovedì alle 21.00. L'irriverente telefilm ambientato dietro le quinte di una trasmissione comica della tv, è l'alternativa alla miniserie "The Starter Wife" (Mya, 21.00), con Debra Messing, ambientata nella Hollywood delle apparenze. Venerdì si riprende a curare malati nella veterana serie "ER, Medici in prima linea" (RaiDue, 22.40), giunta alla dodicesima stagione (ed è notizia di qualche giorno fa il grande ritorno di George Clooney nei panni del famoso dottor Ross), ma anche a seguire terroristi e contrabbandieri nella travolgente "The Border" (AXN, 21.00). Il fine settimana, iniziato a tempo di risate, si conclude degnamente allo stesso modo sabato, ma con un pizzico di ironia in più; è il caso di "Californication" (AXN, 23.45), dove uno scrittore maledetto di nome Hank Moody (David Duchovny) è alle prese con una figlioletta cinica e saggia, e una serie di belle donne che ne cercano la compagnia. Spesso solo per questioni di sesso. Ma non mancheranno le turbolenze di "Fringe" (Steel, 21.00), serial americano ideato da J.J. Abrams (lo stesso di "Lost", "Felicity" e "Alias"), dove i confini tra fantascienza e realtà non saranno più così definiti.